



**Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik**

---

**2012**

# Publikationsreihe Kultur des öffentlichen Raums

Abräumen | Hsg: Evelyn Schalk / Herbert Nichols-Schweiger

**Beginn:10.01.2012 Ende: 30.12.2012**

Medial wird Straße in erster Linie negativ attribuiert. Unermüdlich wird die „Gewalt der Straße“ beschworen und neben Verkehr, Dreck und Lärm boulevardwirksam in Szene gesetzt, sei es in Bezug auf politische Proteste oder die endlose Individualkriminalisierung, an der sich Chronik-Seiten und Lokalnachrichten abarbeiten. Gleichzeitig werden diese Bedrohungsstrukturen von ihrem Schauplatz bruchlos auf die Menschen übertragen, die sich im besagten, nämlich öffentlichen, Raum aufhalten. Auf öffentlichen Raum wird Anspruch erhoben, als selbstverständlichen Nutzungsraum für konsumierende, finanziell potente, neoliberale Strukturen nicht infrage stellende BewohnerInnen

Im Jahr 2012 haben Vorbereitungen für dieses Projekt stattgefunden, eine Veröffentlichung folgt.

\*\*\*

## Jugend Musik Fest Deutschlandsberg

Künstlerische Monographie eines einzigartigen Festivals (20 Jahre).

**Beginn: 10.01.2012 Ende:30.12.2012**

**Veranstalter:** GKP als Kooperationspartner

Irene Suchy (ORF) / Barbara Faulend-Klauser

Koproduktion mit Kulturkreis Deutschlandsberg und Stadtgemeinde Dbg.,

Im Jahr 2012 haben Vorbereitungen für dieses Projekt stattgefunden, eine Veröffentlichung folgt am 24.10.2013 in der Steiermärk. Landesbibliothek, Graz, Kalchberggasse 2 sowie am 25.10.2013 in der Österr. Nationalbibliothek, Wien.

\*\*\*

## Sherlocks Onkel

Die Spuren des Dr. Gross

**Beginn:10.01.2012 Ende: 30.12.2012**

**Veranstalter:** GKP als Koproduzent

Ausstellung von Gerhard Dienes.

Im Jahr 2012 haben Vorbereitungen im Universalmuseum Joanneum für dieses Projekt stattgefunden, eine Ausstellung folgt von 26. März - 20. Mai 2013 im Heinrich von Kleistmuseum, Frankfurt/Oder.

\*\*\*

## Bettelverbot

Film von Heinz Trenczak

**Beginn: 10.01.2012, 20:00 Uhr**

**Terminart:** Film/NeueMedien **Ort:** Schubertkino

Im Februar 2011 wurde bei der großen Demonstration vor dem Landhaus und in der Herrengasse sowie bei der gleichzeitigen, entscheidenden Sitzung im Steiermärkischen Landtag (12.02.2011), bei der GKP-Kunstplakat-Aktion „Betteln - Armut hat ein Gesicht!“ rund um das Bettelverbot in der Grazer Innenstadt (ab 25.02.2011), sowie bei der Eröffnung der Ausstellung "Wir sind alle Bettler, das ist wahr", Akademie Graz im Stadtmuseum Graz (ab 14.04.2011) gedreht. Aus diesen Materialien wurde ein Videodokument montiert.

\*\*\*

## Andrej D. Anpilov

Singer/Songwriter, Moskau

**Beginn:** 25.01.2012, 20:00 Uhr

**Ort:** Isop, Dreihackengasse

**Veranstalter:** GKP als Kooperationspartner

Singer/Songwriter, Moskau

Gedichte - Lieder - Nachdichtungen

25.Jänner, ISOP.

\*\*\*

## Publikationsreihe Kultur des öffentlichen Raums

Visual Impressions. Architektur und Kunst im öffentlichen Raum in Graz |

Biljana Arandjelovic

**Beginn:** 02.02.2012

**Ort:** Grundstück des ehem. Kommodhauses

**Veranstalter:** GKP als Produzent

Visual Impressions. Architektur und Kunst im öffentlichen Raum in Graz.

Die Absolventin am FH-Lehrgang von UD Karl Stocker hat mit dem fremden Blick einer Serbin ein Buch über den öffentlichen Raum Graz geschrieben und fotografisch belegt.

\*\*\*

## Mela Hartwig-Spira

Ausstellung von Gerhard Dienes

**Beginn:** 10.03.2012

Ausstellung von Gerhard Dienes,

Im Jahr 2012 haben Vorbereitungen für dieses Projekt im Universalmuseum Joanneum stattgefunden, eine Ausstellung folgt von März - Juni 2013 in der Stmk. Landesbibliothek.

\*\*\*

## Publikationsreihe Kultur des öffentlichen

### Raums:

Baustellen - Über den Ruinenbaustellenmeister und Gesamtkünstler

Aramis | Hsg.: Andreas Staudinger

**Beginn:** 05.05.2012

**Ort:** Schloss Lind

**Veranstalter:** GKP als Koproduzent

„Aramis hat ein beeindruckendes und höchst irritierendes Gesamtkunstwerk hinterlassen, ein Werk, dessen Bedeutung vermutlich erst in der zeitlichen Distanz erkannt werden wird. Das Andere Heimatmuseum wird sich nicht, soll es ein lebendiges Museumsprojekt bleiben, in der Art und Weise wie es von Aramis betrieben wurde, fortführen lassen. Zu sehr war es mit seiner Person, letztlich mit seinem Körper verbunden. Wohl aber ist es möglich, von seiner Arbeit wie seinen Fragestellungen auszugehen.“ (Bernhard Kathan)  
Kooperation mit Schloss Lind

\*\*\*

# Heinz Hartwig †

Hg. Von Werner Fenz, Evelyn Kraus, Herbert Nichols-Schweiger

**Beginn: 10.06.2012**, 20:00 Uhr

**Ort:** Schauspielhaus Graz, Probebühne

**Veranstalter:** GKP als Kooperationspartner

Review auf ein Lebenswerk in den Sparten Literatur, Theater, Hörspiel, Kulturpolitik, Vermittlung, Moderation.

Buch und DVD

\*\*\*

# Fiston Mwanza

Grazer Stadtschreiber 2010

**Beginn: 30.06.2012**, 20:30 Uhr

**Ort:** Taggerfutterwerk, Graz

**Veranstalter:** GKP als Kooperationspartner

Die Uraufführung des Stückes „Gott ist ein Deutscher“ des Grazer Stadtschreibers hat dramaGraz übernommen. Auf der ORF-Hör- und Seebühne präsentierte Fiston Mwanza mit Patrick Dunst (Sax) sein lyrisches Erzählprojekt „Naima“. Die verschiedenen Übersetzungen wurden von der GKP finanziert.

\*\*\*

# 8790 Eisenerz...

Ein Sohn unserer Gemeinde

**Beginn: 27.08.2012**, 20:00 Uhr

**Ort:** Eisenerz

**Veranstalter:** GKP und Theater im Bahnhof (TiB)

Für einen TV-Sender wird das neue Format „Ein Sohn unserer Gemeinde“ entwickelt mit dem Ziel, unverheiratete junge Männer in Regionen zu bringen, die von einer Abwanderung bedroht sind, und sie zum Sohn der Gemeinde zu machen. Dort wird eine Tochter ausgesucht und empfängt diesen Mann. Sollten sich die beiden entschließen, tatsächlich zusammen zu bleiben, stellt ihnen die Gemeinde als Starthilfe eine Wohnung (es gibt ohnedies genug leer stehende Wohnungen). Das Sendematerial der Dokumentation wird auf der Bühne präsentiert...  
GKP als Koproduzent von Theater im Bahnhof.

Uraufführung: 27. Aug. in Eisenerz (Zusatzvorstellung: 28.8.)

Tournee in steirischen Bezirksstädten: Rottenmann, Graz, Leibnitz, Werndorf.

\*\*\*

# Tina Modotti, Frida Kahlo und Diego Rivera

Kurator: Reinhard Schultz

**Beginn: 01.09.2012 Ende:31.01.2013**

**Ort:** Orpheum Graz, Foyer

**Veranstalter:** GKP

Die Fotografin, Schauspielerin, Kommunistin und umworbene Schönheit Tina Modotti (1896 - 1942) vollbrachte ihr wesentliches fotografisches Werk innerhalb von nur sieben Jahren, und doch ist sie eine der faszinierendsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Im Kunsthaus Wien

hatte Sie 2010 eine Personale in Zusammenarbeit mit der Galerie Bilderwelt von Reinhard Schultz. Die davon völlig unabhängige neue Ausstellung zeigt ein Triumvirat von außergewöhnlichen KünstlerInnen und ZeitgenossInnen. Mit Diego Rivera, dem Hauptvertreter der Murales (großformatigen Wandgemälden in Mexiko), pflegte Modotti engen Kontakt, ebenso mit der legendären Künstlerin Frida Kahlo.

Modotti ist ein Paradoxon. Einerseits ist sie eine berühmte, anerkannte Fotografin, andererseits der Allgemeinheit größtenteils unbekannt. Die 1896 in Udine (!) geborene Künstlerin wanderte 1913 in die USA aus, wo sie nach einigen Filmrollen zum Lieblingsmodell des renommierten Fotografen Edward Weston wurde. Als Westons Geliebte wanderte Modotti 1923 nach Mexiko aus, wo - in einem zu dieser Zeit erstaunlichen Emanzipationsprozess - der Großteil ihrer Arbeiten entstand und sie bald auch in der Szene postrevolutionärer Künstler präsent war. So sind ihre Entwicklungen von der Stummfilmaktrice und Schülerin Westons bis zur eigenständigen Fotografin von Pflanzenstudien ("Rosen", 1925) und Porträts und schließlich zur politischen Dokumentaristin der mexikanischen Revolution erkennbar. Ihre berühmtesten Fotografien entstanden in Tehuantepec, einem Ort im Südosten Mexikos, wo sie das Leben einfacher Leute festhielt. Vor allem unterdrückte, in ärmlichen Verhältnissen lebende Frauen und Kinder sind oft in Modottis Fotos zu sehen; aber auch den "Campesinos", den mexikanischen Landarbeitern, widmete sie zahlreiche Fotos. Der Großteil ihrer Arbeiten entstand am Rande politischer Reisen mit Künstlern und Freunden.

\*\*\*

## Ernesto Cardenal und Grupo Sal

**Beginn: 20.10.2012**

**Ort: WIST-Saal, Graz**

**Veranstalter: GKP**

Der Priester, Politiker und Dichter Ernesto Cardenal (Nicaragua) kämpft seit einem halben Jahrhundert auf seine besondere Art für eine gerechtere Welt. In Zeiten der Globalisierung, in der unsere Welt Verantwortungslosigkeit, Gier und Korruption in ganz neuem Ausmaß erlebt, bleibt Cardenal als Vertreter der urchristlichen Vorstellung von Gerechtigkeit so bedeutend wie fünfzig Jahre lang. - Eben ist „Aus Sternen geboren“ erschienen, die zweibändige Gesamtausgabe seines poetischen Werks im Peter Hammer Verlag.

Grupo Sal ist seit dreißig Jahren die musikalische Stimme Lateinamerikas im deutschsprachigen Europa. Sie kennt nicht nur das bekannte Repertoire lateinamerikanischer Komponisten und Liedermacher, sondern setzt auch auf eigenständige Kompositionen mit jazzigen Arrangements. Damit macht sie ihr Anliegen bis heute so mitreißend und glaubwürdig.

\*\*\*

## All Eyes on You(th)

**15 Jahre Jugendjury der Diagonale in Graz**

**Beginn: 24.10.2012 Ende: 25.10.2012**

**Ort: KIZ RoyalKino Graz**

**Veranstalter: GKP als Kooperationspartner**

Das 15-Jährige Jubiläum der von der Kulturvermittlung Steiermark initiierten Jugendjury ist Anlass für ein besonderes Schulprojekt. Seit 1998 ist der Preis der Jugendjury ein fixer Bestandteil der Diagonale in Graz: Jugendliche sichten im Rahmen des Festivals Arbeiten junger Filmschaffender und sind aufgefordert, das Gesehene kritisch zu betrachten und zu bewerten. 2012 wurde zum bereits 15. Mal der Preis der Jugendjury, gestiftet vom Land Steiermark, in der Kategorie Bester Nachwuchsfilm vergeben. Anlässlich dieses Jubiläums organisierten Schüler/innen der BHAK Grazbachgasse ein kleines Filmfestival. Alle bisherigen Siegerfilme der Jugendjury wurden gezeigt, gefolgt von einer Diskussionsrunde mit heimischen Filmpersönlichkeiten.