



**Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik**

---

**2011**

# Betteln – Armut hat ein Gesicht!

Kunst im öffentlichen Raum der Grazer Innenstadt

**Beginn: 15.02.2011 Ende: 18.03.2011**

**Hinweis:** Graz, Innenstadt

**Veranstalter:** GKP als Kooperationspartner

Betteln – Armut hat ein Gesicht!

Bis zu dem vom Landtag Steiermark beschlossenen Bettelverbot wurden BettlerInnen auch im täglichen Straßenbild von Graz ungefähr in Kniehöhe der Vorbeigehenden oft nur als Bildschatten wahrgenommen, so wie ihre Gesichter zum Teil in unterwürfiger Haltung verschwinden. Trotzdem sind sie ein Ärgernis bei sozial deutlich besser ausgestatteten Menschen. Wie so oft in der Menschheitsgeschichte, werden nicht die Ursachen reflektiert und (sozial-)politische Verbesserungen eingeleitet, sondern eine Projektion genützt, um Abneigungen, oft sogar Feindbilder gedankenlos zu konstruieren.

Dokumentation und Verdeutlichung von Haltungen sind seit jeher auch Methoden künstlerischer Arbeit. Diese ist umso wichtiger, wenn weitreichende Entschlüsse in alarmistischer Schnelligkeit getroffen werden.

In Verbindung mit der Vinzi-Gemeinschaft, Ankünder und Kultur Service Gesellschaft Steiermark.

Fotos und Konzept: Arian Andiel und Paulus Jakob

Die Ausstellung wurde anschließend von 18.05.2011 bis 26.06.2011 im Café Auschlössl in Graz gezeigt.

\*\*\*

# Deines Bruders Hüter – „Thy Brothers‘ Keeper“

**Beginn: 12.04.2011 Ende: 30.06.2011**

**Ort:** Orpheum Graz

**Veranstalter:** GKP als Veranstalter in Graz

Deines Bruders Hüter – „Thy Brothers‘ Keeper“

Eine Ausstellung von 25 FotografInnen aus Amerika, Spanien, Israel, Kuba, China und Südafrika zeigt den Zustand von globaler Ungerechtigkeit, Menschenrechten, Rassenkonflikten, ethnischen Konflikten, Jugendgefährdung, Klassen und Religion, Sexhandel, Ausbildung, politischer und persönlicher Freiheit in dieser Welt. Viele der 25 FotografInnen wurden international ausgezeichnet, auch mit dem Pulitzer-Preis.

☞ <http://www.alternativemuseum.org/exh/tbk/tbk.html>

Kurator: Geno Rodriguez, Direktor von The Alternative Museum (TAM), New York City, mit Diana Edkins, Director of Exhibitions, Aperture Foundation, New York City, Kathy Grundlingh, Kuratorin der Michael Stevens Galleries, Capetown, Wu Jiabao, Direktor von Fotosoft, Taiwan, Katherine Slusher, unabhängige Kuratorin, Barcelona, Nissan N Perez, Kurator Israel Museum, Jerusalem.

Die Präsentation von „Thy Brothers‘ Keeper“ in Europa betreut Reinhard Schultz, Berlin.

FotokünstlerInnen:

Nina Berman, David Binder, Alexandra Boulat, Heidi Bradner, Raul Cañibano, Peter Essick, Philip Jones Griffiths, Carol Guzy, Noel Jabbour, Fanie Jason, Geert van Kesteren, Gary Knight, Andrew Lichtenstein, Fernando Molerés, Humberto Mayol, Ilan Mizrahi, Encarna Mozas, Sharon Paz, Lucian Perkins, Andres Carrasco Ragel, Stephen Shames, John Stanmeyer, Guy Tillim, Wang Yishu, Vida Yovanovich