



**Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik**

---

**2010**

# Günter Wallraff

„Aus der schönen neuen Welt“

**Zeit: 21. Jänner 2010**

**Ort: Graz, AK-Saal**

Neue Reportagen | Lesung

Wallraff - der Aufdecker, der Themen und Betroffenen treu bleibt – mit neuen Enthüllungen vor allem aus der „schönen neuen Arbeitswelt“, mit der sich immer mehr Menschen auf Gedeih und Verderb identifizieren müssen. In Zeiten steigender Arbeitslosigkeit, des stetig wachsenden Niedriglohnsektors, der sogenannten „Working poor Generation“, 40 Stunden und mehr arbeiten, dennoch nicht genug Geld zum Leben zu haben, versucht Wallraff mit seiner Arbeit seinen Traum zu leben. Nämlich den von einer anderen Welt, in der es menschenwürdig zugeht, und nicht nur die nackte Gier und das Recht des Stärkeren herrschen.

\*\*\*

## Demokratie abseits der WählerInnen? Was machen Medien- und Finanzmacht, professionelle Lobbyisten und parteiferne Bündnisse aus Wahlergebnissen?

**Zeit: 29. Juni 2010**

Die „beste aller Regierungsformen“ ist zunehmendem Misstrauen ausgesetzt. Im Hintergrund operierende Mächte aus der Wirtschaft oder/und den Medien greifen ohne jede Legitimation ein. Die Kommunikation zwischen BürgerInnen und Gewählten einerseits und VermittlerInnen (Medien) andererseits hat wahrscheinlich nicht bessere, aber vorwurfsfreiere Zeiten hinter sich. Deshalb ist die Frage wichtig, wohin Demokratie sich unter dem Einfluss oder Druck von Medien-(Oligarchien) und „anonymen“ Mächten bewegen kann bzw. wird.

Prof. Dr. John Torpey, Graduate Center der City University of New York, Soziologe

Andreas Pfeifer, ORF-Ressortleiter Ausland

Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Müller-Funk (Uni Wien, Kulturphilosoph und Germanist)

Dr. Kurt Flecker, Präsident Landtag Steiermark

Mag. Christopher Drexler, VP-Klubobmann im Landtag Steiermark

Moderation: Dr. Piotr Dobrowolski, Frontal-Chefredakteur

\*\*\*

## Longing For...Score#1

**Zeit: 26.08.2010 Premiere**

**Ort: Graz, Grazer Kunstverein und Venedig**

Premiere:

Symposium und Ausstellung in Motion | 12. Mostra Internazionale di Architettura

In dieser internationalen, spartenübergreifenden Kooperation greifen Kreativität und Expertise von Tänzern, Tanz- und Bewegungsforschern, Softwareprogrammierern, Ausstellungsarchitekten sowie Klang- und Videokünstlern ineinander und luden zu einer neuen Erfahrung mit architektonischen Räumen ein. Die Beziehung von Architektur und Bewegung ist das Thema des steirischen Beitrags zur 12. Architektur Biennale in Venedig. Longing For stellt also eine spannende interdisziplinäre Auseinandersetzung mit Architektur, Choreografie, Tanz und Musik dar.

Charlotte Pöchhacker, Kuratorin, ARTIMAGE Graz  
Alexander Kada, Designer, KADADESIGN, Graz  
GSarchitects, Architekten, Graz  
Richard Siegel, Choreograph, The BAKERY, Berlin, Paris  
Tänzer von The BAKERY  
Peter Welz, Künstler, Berlin  
Alberto Posada, Musik, Madrid  
Frederic Bevilacqua, Programmierere, IRCAM Paris

\*\*\*

## Kreativ Workshop für Kinder und Jugendliche CreateYOURRoom

Kulturkreis Deutschlandsberg

**Zeit: 6. – 10. September 2010**

**Ort: Deutschlandsberg, Laßnitzhaus**

Gesamtleitung: Prof. Barbara Faulend-Klauser,  
Kinder und Jugendliche im Alter von 10 – 14 Jahren haben die Möglichkeit mit unterschiedlichen Materialien und Gegenständen einen Raum zu schaffen, den sie sich nach ihren Vorstellungen gestalten können. Aus all den vielen Aktivitäten entsteht ein kleines Stück Welt, in dem jeder seinen Platz, seinen Wohlfühlort findet.

Workshopleitung: Anja Stejskal,

Mitwirkung: Sigrid Jamnik, Valentin Stejskal

\*\*\*

## „Wer nix angestellt hat...“ - Überwachung und Rechtsstaat

**Zeit: 14. September 2010**

**Ort: Graz, Kunsthaus, Needle**

Die vom Gesetz aus freien und mündigen BürgerInnen sehen sich in allen Lebenssituationen Beobachtungen und Überwachung gegenüber. Terror und Gewalt haben die InnenpolitikerInnen zur Aufrüstung mit elektronischen bis persönlichen Mitteln benützt. Über die gesellschaftlichen Auswirkungen, auch auf die Demokratie, wollen nur wenige nachdenken, die GKP lud dennoch gerne dazu ein.

Einleitung: Dr. Kurt Flecker, Präsident Landtag Steiermark

Alfred Goubran Schriftsteller (Wien)

LABg. Ernest Kaltenecker, KPÖ Steiermark

Dr. Hans Zeger, Arge Daten (Wien)

Moderation: Dr. Piotr Dobrowolski, Frontal-Chefredakteur

\*\*\*

# Klangpoesie

**Zeit: 22.Oktober 2010**

**Ort: Deutschlandsberg, Musikschule**

Emil Breisach liest Gedichte und Epigramme aus seinen in den letzten Jahren von der Bibliothek der Provinz herausgegebenen Büchern „Klangstaub“, „Adergeflecht“, „Augenblick des Zauderns“, „Den Sand hören“, „Wahllos tötet der Blitz“ und „Hüte dich vor dir selbst“.

Agnes Palmisano singt die von Walter Deutsch vertonten Gedichte und wird vom Komponisten am Flügel begleitet.

\*\*\*

# Abbey 2010

**Zeit: 25.Mai – 26.Juni 2010**

**Ort: Graz, auf verschiedenen Plätzen**

25.05. – 29.05.2010 Mariahilferplatz | Susanne Posegga | Fotografische Landvermessung

01.06. – 05.06.2010 Am Eisernen Tor | Wolfgang Kunerth | licht\_spiele

08.06. – 12.06.2010 Südtiroler Platz | Thomas Wagensommerer | deinfinition

15.06. – 19.06.2010 Mariahilferplatz | Anna Lisa Kiesel | The Fleeting Touch | Flüchtige

22.06. – 26.06.2010 Südtiroler Platz | Maria Noisternig | LIEBENDE

\*\*\*

# Brücken zum Orient

Joseph von Hammer-Purgstall und das europäische Bild vom Morgenland

**Beginn: 23.09.2010 Ende: 30.12.2010**

**Terminart:** Konzert, Kunst

**Ort:** Istanbul, Österreichisches Kulturforum – Palais Yeniköy

**Veranstalter:** GKP als Kooperationspartner

Zum Kalender hinzufügen

Begrüßung Dir. Christian Brunmayr, Österreichisches Kulturforum Istanbul

Dr. Wolfgang Muchitsch, Direktor Universalmuseum Joanneum, Graz

Dr. Jale Melzer-Tükel, Karl-Franzens-Universität Graz

Univ.-Prof. Dr. DI Josef Wohinz, Technische Universität Graz

Univ.-Doz. Dr. Hannes Galter, Orientalist, [Ort?]

Dr. Gerhard Dienes, Kurator und Projektleiter, [Ort?]

Dr. Kurt Flecker, Präsident des Steiermärkischen Landtages

Konzert:

Emine Serdaroğlu (Piano)

DilbağTokay (Cello)

\*\*\*

# Styria meets Syria

Verknüpfung syrischer Musiktradition mit europäischer Musikpraxis – Eine Untersuchung vor Ort.

**Beginn: 24.10.2010 Ende: 30.10.2010**

**Ort:** Damaskus, Syrien

Seit 2006 hat der damalige Landeskulturreferent Dr. Kurt Flecker neben Kuba und Nicaragua auch Sondierungen über kulturelle Kooperationen mit Syrien begonnen. Diese führten zu Ausstellungen von syrischen und steirischen KünstlerInnen in der Neuen Galerie in Graz (2007) und in Damaskus (2008). Der Auswahl der Länder lag die Überlegung zugrunde, im Wege eines KünstlerInnenaustauschs mehr Verständnis und Annäherung zum europäischen Kulturraum zu erreichen. Dass vom Bundesland Steiermark ausgehend nur in kleinen Schritten vorgegangen werden kann, dürfte allgemein verstanden werden. Ohne Instrumentalisierung von Kunst, hat Landeshauptmann-Stv. Dr. Flecker damit auch gesamtpolitische Überlegungen verbunden. Ein Austausch unter ähnlichen Kulturverhältnissen ist so gesehen zweitrangig. Wer will, kann sich dabei an das große Wort von Willy Brandt vom „Wandel durch Annäherung“ erinnern.

Nach der mehrjährigen Phase im Bereich der bildenden Kunst, stellte das Projekt „Kultureller Musikaustausch Syrien-Österreich“ einen Austausch zwischen syrischer traditioneller Musik mit der westlichen, zum Teil sogar der steirischen Musikkultur auf zwei Ebenen dar:

1. In der Praxis des Miteinander-Musizierens und
2. im Austausch musiktheoretischer Erkenntnisse.

Vier steirische Musiker begaben sich in die syrische Hauptstadt Damaskus, um eine Verknüpfung zwischen der Musik Syriens und Europas zu ermöglichen.

Musiker:

Tankred Derler

Daniel Kukovetz

Hans-Jürgen Findeis

Romana Kager

LehrerInnen und SchülerInnen der Higher School of Music in Damascus