



Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik

2009

„Achtung, die Masken erwachen!!!“

Kinderkunst-Projekt Deutschlandsberg

Theater + Malworkshop für Kinder von 9 – 13 Jahren

Zeit: 13. – 17. Juli 2009

Ort: Deutschlandsberg, Laßnitzhaus

Kulturkreis Deutschlandsberg

Workshop-Leitung: Anja Stejskal, Malerei

Assistenz: Otilie Vonbank

Gesamtleitung: Prof. Barbara Faulend-Klauser.

Trotz vorhandener Angebote im regulären Schulwesen rücken Kunst und Kultur für SchülerInnen aller Altersstufen immer stärker in den Hintergrund und werden durch Fakten- und Frontalunterricht überlagert. In der kulturell ambitionierten Kleinstadt Deutschlandsberg können seit einigen Jahren Kinder ihre großen lust- und phantasievollen Ideen in verschiedenen künstlerischen Disziplinen zum Ausdruck bringen. Heuer lautete der Ausgangspunkt: Gesamterlebnis Theater – der 5-tägige Workshop bietet Kindern die Möglichkeit der Freude am Spiel und am Gestalten und der Einsicht in die Theaterarbeit. Die Bühne wird selbst gestaltet, die Rollen erfunden, der Text erarbeitet und die Bewegung geprobt.

Abbey – Die mobile Galerie

Zeit: 5. Mai - 20. Juni 2009 und 15. September – 10. Oktober 2009

Ort: Graz

5. – 9. Mai 2009 Mariahilferplatz | Jardin de Niños – Stefan Joch, Andreas Putz | auseschiam + improvisiern

12. – 16. Mai 2009 Uhrturm | Gerlinde Gruber | MEIN BODEN

19. – 23. Mai 2009 Am Eisernen Tor | Evalie Wagner | I'm going up the country, baby don't you wanna go!

26. – 30. Mai 2009 Südtiroler Platz | Sebastian Reinwald | zufällig beobachtet

02. – 06. Juni 2009 Mariahilferplatz | Maiö | Raumheit

09. – 13. Juni 2009 Am Eisernen Tor | Markus Karlseder | in the mirror of society

16. – 20. Juni 2009 Uhrturm | Franz Pacher | Südsteirisches Weinland -

Landschaftsarchitektur

15. – 19. September 2009 Südtiroler Platz | Christa Ecker-Eckhofen, Michaela Zingerle Khetane

22. – 26. September 2009 Mariahilferplatz | Rudolf Schmied | Far away, so close!

29. September – 3. Oktober 2009 Südtiroler Platz | Felix Knoche, Laura Wösch | Visions Fugitives

06. – 10. Oktober 2009 Mariahilferplatz | Sarah Bildstein | obstacles

Sihem Bensedrine (Tunesien)

Zeit: 28. März 2009

Ort: Graz, HTLVA Bulme

GKP als Kooperationspartner

Nicht nur multikulturell feiern, sondern unzensuriert diskutieren – und zwar über die Lage im Herkunftsland, über die Möglichkeiten (eigentlich die Unmöglichkeiten) von SchriftstellerInnen und JournalistInnen. „Kontrollierte Meinungsfreiheit“ wird das im arabischen Raum euphemistisch genannt. So wurden die Grundlagen von Kunst und Kultur eingedämmt. Abseits von Tourismus-Werbung interessierte auch das Geistesleben. Und das in einer technischen Lehranstalt.

The Human Condition (After Effects)

Zeit: 21. Jänner – 1. März 2009

Ort: Graz, Orpheum

Kurator: Geno Rodriguez (New York), Reinhard Schultz (Berlin),
Die Präsentation der Ausstellung wird in Europa von Galerie Bilderwelt, Berlin betreut.

Die Ausstellung THE HUMAN CONDITION zeigte Bilder von Kriegsschauplätzen des 21. Jahrhunderts in Europa, Amerika, Afrika, Asien und im Nahen Osten. Sie wurden dem Orpheum-Publikum (und natürlich auch allen Interessierten) gezeigt, während mit bestürzender Aktualität im Nahen Osten einer dieser Dauerkonflikte der Welt erneut entflammt ist. So wie in vergangenen Jahrhunderten haben diese Konflikte allesamt ihre Wurzeln in der Vergangenheit und bilden fatalerweise eine unaufhörliche Geschichte der Gewalt, für die es bisher offensichtlich keine Lösungen gab.

Trotzdem besteht die anhaltende Verpflichtung, den heutigen Menschen darauf aufmerksam zu machen und zu sensibilisieren. Im Vordergrund der einzelnen Reportagenblöcke standen die Kinder in den Kriegen, die schon bald die Akteure der neuen Konflikte sein würden.

Fotografen: George Azar | Libanon: Kriegsgeneration

Donna de Cesare | Gangs in Guatemala

Carol Guzy | Sierra Leone/USA

Yannis Kontos | Afghanistan: Die Kinder des Krieges

David Dare Parker | Pata Rat, Transsylvanien, Rumänien

Lucian Perkins | Mazedonien: Bus Transfer

Produktion: Alternative Museum (New York).

SALAM.ORIENT – Kunst aus orientalischen Kulturen:

Zeit: 23. Oktober – 4. November 2009

Ort: Graz, Orpheum

Kooperation mit dem Festival Salam.Orient Wien und der Grazer Spielstätten GmbH
Begegnung der Kulturen als essenzieller Auftrag.

Mit diesen Veranstaltungen wird ein Beitrag zum inneren Zusammenhalt unserer Gesellschaft geleistet. Anders denkende Menschen und deren Kultur werden ernst genommen und präsentiert. Mit den Genres Theater und Musik sowie einem Vortrag enthielt das Programm drei wichtige kulturelle Vermittlungsformen, die auf Information und Dialog setzten und Räume für eine kreative Entfaltung eröffneten.

The Freedom Theatre – Jenin Refugee Camp-Westbank „Fragments of Palestine“

Palästinensisches Jugendtheater

23. und 24. Oktober 2009, Orpheum

The Freedom Acting School:

Maroa

Abu Khaled

Adel Massarwah

Batool Taleb

Moe'men Swita

Eyad Hoorani

Faisal Abu Al Haija

Haroon Abu Arrah

Qais Al Sa'di

Rami Hweel

Regie: Juliano Mer Khamis

Regie: Micaela Marindar

Choreographie: Camilla Bakken

Kadero & Vienna Rai-Orchester

Feat. Otto Lechner | Marokko-Österreich

28. Oktober 2009, Orpheum

Kadero es Hamdaoui: Gesang

Otto Lechner: Keyboard, Akkordeon

Vienna Rai Orchester

Raouf Kahouli: Percussion

Michaela Liebermann: Gitarre

Herbert Pirker: Drums

Christof Petschina: Bass

Georg Graf: Saxophon, Flöte

Sigi Finkel: Saxophon, Flöte

Alex Waldigeroff: Trompete

Toni Burger: Violine

Melissa Colemann: Cello

Navid Kermani

„Wer ist Wir?“ – Europa und seine Muslime

Iran-Deutschland | Flüchtlingsfrage – Europas Außengrenzen

Vortrag

4. November 2009, Orpheum